Proceso:	**Convocante:**	**Acta Número:**
Red de Creación Escénica	Wilder Lopera	002
Fecha:	**Lugar:**	**Hora Inicio:**
10 de septiembre del 2024	VIRTUAL	5:00 p.m.
Propósito de la reunión: Empalmar al entrante coordinador pedagógico Enlace de la videollamada: https://meet.google.com/hrp-irtk-yca		**Tipo de reunión:** Informativa

Temas a tratar:

1. Reporte de participantes
2. Coberturas
3. Intercambios
4. Movilización

Desarrollo de la reunión:

Es necesario gestionar las evidencias de convocatoria a través de movilización quienes también podrán apoyar el manejo de fotografías y vídeos, con la intensión de aumentar el numero de participantes a través de estrategias conjuntas, realizando un reporte de acciones realizadas y por realizar.

Sobre las coberturas es necesario que haya un acompañamiento de quienes conocen la información veraz de la Red de Practicas Artísticas y Culturales, ya que es relevante que se conozcan los conceptos y la proyección de lo que se quiere lograr, se hace la consulta si es necesario crear un guion para dar la información.

Para el temas de los intercambios es bastante justo conocer ¿cuántas personas asistirán, dado que se debe de dar un reporte de optimización de los recursos, para evitar que queden sobrantes, la intensión es invertir totalmente el recurso.

Todo lo que se refiera a la red desde marca e imagen se debe coordinar con movilización, incluido cualquier detalle ya sea visual o impreso, se propone la realización de un vídeo documental del proceso para ellos proponen desde el distrito que se tengan en cuenta los resultados de este 2024, dando respuesta a cómo se vive la experiencia desde el teatro posdramático, y que se invite además a seguir participante de estos laboratorios,

Compromisos	Responsable	Fecha
1. Conversar con Carolina Baena	Robinson Vanegas	
2. Formular otras experiencias	Luisa Garcés	
3. Fechas para circulación/Muestra	Artistas formadores & Coordinador	
4. Proponer estrategias de divulgación	Artistas formadores	

